

L'USO ECOLOGICO DELLA VOCE

Corso di prevenzione dei disturbi e delle fatiche vocali rivolto a insegnanti e professionisti della voce



La voce: strumento principale della comunicazione umana

Per gli insegnanti, la voce è lo strumento attraverso cui avviene l'azione educativa e vengono trasmesse le conoscenze.

Quella dei docenti è sicuramente una professione usurante per lo strumento vocale: parlare per diverse ore consecutive quotidianamente, sostenere un volume alto della voce e stress e stanchezza non sono di aiuto all'organo fonatorio, provocando **affaticamento nelle corde vocali, talvolta infiammazione e problemi di fonazione, definiti "disfonie"** (raucedine, frequente abbassamento della voce, afonia totale o parziale, voce stridula o che si "spezza", modifiche del timbro vocale, ecc).

Come prevenire le disfonie?

E' importante avere una buona conoscenza dell'organo vocale e degli apparati respiratorio e fonatorio per imparare ad usare la voce in modo corretto: ciò presuppone la conoscenza dei comportamenti vocali ecologici nonché dei meccanismi anatomo-fisiologici atti allo scopo di preservare la voce e prevenire i disagi e i disturbi vocali. Molte patologie vocali, infatti, potrebbero essere evitate attuando un **programma di sensibilizzazione e prevenzione attraverso l'informazione e l'educazione della voce.**

Usare la voce in modo corretto non è solo un'esigenza personale, ma anche professionale

I bambini a scuola imparano soprattutto per imitazione, se l'interlocutore è disfonico o utilizza spesso modalità spinte o gridate, **il bambino sarà indotto a credere che quella sia la modalità corretta** e quindi creerà un modello vocale errato che lo porterà ad essere disfonico in breve tempo.

Il programma:

Conoscere la voce fisiologica

Come si produce la voce - Meccanismi respiratori e fonatori - Cura e igiene vocale - Voce e postura

La voce patologica

Riconoscere i comportamenti scorretti - L'affaticamento e sintomi - Da abuso o cattivo uso vocale - Strategie alternative di comunicazione

Esperienze pratiche

Ginnastica respiratoria - Potenziamento e corretto uso del diaframma e di tenuta della voce - Esercizi per la scoperta e l'uso delle cavità di risonanza - Simulazione di una lezione frontale

DOCENTE

Dott. Filippo Paccini, logopedista.

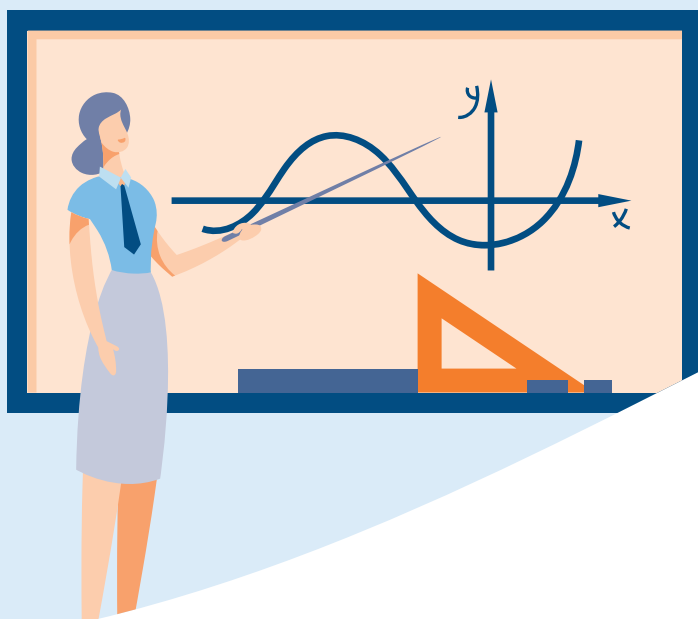
Laureato con il massimo dei voti presso Università degli Studi di Torino presso la facoltà di Medicina e Chirurgia, esperto in disturbi della voce, di apprendimento e linguaggio.

COSTI E CONTATTI

20 euro a partecipante,
attivabile al raggiungimento di **8 partecipanti**.

filippo.paccini@stranaidea.it

346 678 1980



www.stranaidea.it

